

MÓD 08 | Aula 05 - Exemplo Imagem Externa

VEGETAÇÃO

1 Vegetação Background

Coloque as árvores do lado direito e esquerdo e para cada uma delas crie um ajuste de Matiz e Saturação

Vincule cada um desses efeitos em cada uma dessas árvores inseridas

Selecione esses elementos e Agrupe eles em uma Pasta

2 Vegetação Front

Coloque a árvore no canto superior esquerdo, criando uma moldura verde na imagem e crie um ajuste de Matiz e Saturação

Vincule esse efeito na camada

Duplique esse layer (Ctrl+) para criar a sombra dessa árvore

Crie um novo ajustes para esse layer de Matiz e Saturação

Tire toda a luminosidade no ajuste

Aperte ctrl+t para distorcer a imagem da sombra e projetar ela no chão

crie uma opacidade de 60% para sombra

Coloque os arbustos na jardineira e crie um ajuste de Matriz e Saturação

Vincule esse efeito na camada

Você pode criar uma sombra projetada desse layer clicando com o botão direito em cima dele (layer da plantas, não do efeito) e Escolha : Opções de Mesclagem

A última opção é a sombra projetada

Marque para ativar a opção e clique nela para editar parametros como:

- Opacidade da Sombra
- Dispersão
- Tamanho
- Angulo
- etc

Selecione esses elementos e Agrupe eles em uma Pasta

Preparação para escala das Pessoas

caso não esteja ativo, aperte ctrl+R para ativar a régua no photoshop

crie uma referencia de medida real para localizar a altura dos olhos das pessoas

Ex. o Carro tem aproximadamente 1.45 de h, clique e arraste a linha da régua até um referencia um pouco mais alta dessa medida

Inserindo as Pessoas

selecione todos os arquivos de pessoas e arraste para dentro do Photoshop

portanto escale para ficar adequado a medida da altura dos olhos

vão aparecer uma de cada vez

caso seja necessário, espelhe as pessoas para orientar com a mesma referencia do sol (use o ctrl+t)

Faça isso para todas as pessoas inseridas

Selecione esses elementos e Agrupe eles em uma Pasta

Crie um ajuste de Matiz e Saturação, tire um pouco da saturação e vincule esse ajuste com a pasta (pressionando o Alt)

Inserindo as Sombras das Pessoas

Duplique a pasta das pessoas

Crie um novo ajustes para esse layer de Matiz e Saturação

Tire toda a luminosidade no ajuste

Aperte ctrl+t para distorcer a imagem da sombra e projetar ela no chão para cada imagem

crie uma opacidade de 60% para sombra

AJUSTES FINAIS

Crie uma nova Camada acima de todas

Pinte as bordas de preto

Coloque um efeito de sobreposição

controle a opacidade desse layers - 15%

esse layer dará destaque ao prédio criando uma especie de vinheta

Coloque um ajuste de Matiz e Saturação para equilibrar as cores de todos os elementos

Selecione TODOS os Layers e aperte Ctrl+j (para duplicar todos os layers) e em seguida aperte Ctrl+E para mesclar esses layers duplicados

Vá no menu Filtro, escolha > Tornar Nítido > Tornar Nítido (novamente)

Com a ferramenta Subexposição (lupa branca), configure o pincel para ficar esfumado, e clique para "acender" as partes escuras da imagem

Faça isso no layer mesclado (o ultimo da lista)

SALVE

Em PDS (photoshop) para futuras edições

Em PNG para inserir nas apresentações

Exercício

Faça a composição da imagem externa

Insira e equalize as imagens do projeto

Insira a imagem do fundo

Coloque a vegetação de fundo

Coloque a vegetação da frente

Insira as pessoas e as sombras delas

Faça os ajustes finais de equalização da imagem

Salve seu arquivo

IMAGEM

1 Importar Sequencia Arquivo > Carregar arquivos na Pilha

2 Ajuste de Render Elements

Raw Light

Coloque o Efeito - Luz Indireta

Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

Raw Reflection

Coloque o Efeito - Luz Indireta

Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

3 Faça um ajuste de Níveis para clarear a fachada (vincule no Layer Denoiser)

4 Faça o Corte na Imagem

Feche os ângulos laterais

Aumente o tamanho do Céu

5 Ajuste da Imagem com o Fundo

Curvas

Filtro de Foto (com cor azulada)

Degradê para deixar a rua com uma tonalidade mais escura

Colocar o Efeito de Sobreposição e Ajustar a opacidade desse efeito

6 Coloque todos esses elementos Agrupados na Pasta IMAGEM, menos o Fundo