MÓD 05 | Aula 04 - Luzes de Apoio

Continuando o Estudo de Luz no arquivo do Office

- Para que servem as luzes de apoio?
  1. Reforçam o contraste das sombras
  2. Equalizam com a luz externa (não deixa estourada)
  3. Cria um volume de luz mais fácil de configurar
- Como colocar
  - Com a ferramenta de Retangulo de Luz do V-Ray, crie um plano cobrindo o vão de uma janela
- Como configurar
  - Vá no Asset Editor (Vezão) Clique no ícone da Luz (light)
    - Na lista da lateral esquerda estarão todas as luzes colocadas no projeto, selecione o retangulo de luz (plane light)
      - Na lateral direita você pode mudar as configurações dessa luz
        - Mude a intensidade da luz para 80
        - Na Aba Options
          - Ative o modo "Inviseble"
            - Ao deixar a luz invisível o sol passa a entrar e você tem as 2 iluminações combinadas
          - Desative o modo "Affect Refletions"
  - Copie esse retangulo para as outras aberturas
    - Uma vez que você copia o retangulo ele funciona como um bloco, se você mudar a configuração de um, muda automaticamente de todas as copias
      - Caso você queria uma iluminação diferente para o retângulo, você deve clicar no ícone para criar um novo plano de luz
  - Coloque os elementos das luzes em um layer "Luz Diurna".
- Como equilibrar
  - Mude as configurações da Camera (na engrenagem do Asset editor) para equilibrar
    - ISO 100
    - F-Number 6
    - Shutter Speed 200
  - Você também pode equilibrar com a intensidade do sol
  - Analise na Janela do Render de Teste o volume de luz da cena
    - Clique no primeiro ícone inferior esquerdo da janela
      - Ele habilita mudanças como pós produção na imagem
        - No item Exposure mude o Burn, Contrast, Exposure para ajudar a equilibrar a imagem
    - Ainda na lista inferior clique na opção Clamp
      - Ela mostra as áreas "estouradas" da imagem
        - Mexendo nos controles de exposição você pode corrigir as área muito claras
- 📝 Exercício
  - Coloque o retângulo de luz na abertura das janelas no projeto seguindo os passos da aula
    - Faça a configuração deixando ele invisível e desmarcando o "affect reflections"
    - Equilibre a luz mudando os controles da Câmerad, a intensidade do retângulo de luz e do sol.
      Ainda você pode equilibrar na janela do render o exposure