

MÓD 05 | Aula 02 - Conceitos de Iluminação

Teoria de Luz

Luz. Cor e Emoção

Vermelho

Atividade, Força, Amor, Sensualidade, Desejo, Prazer, Paixão, Atenção, Perigo, Alerta, Ódio

Laranja

Conforto, Aconchego, Tranquilidade

Amarelo

Sol, Receptividade, Brilho, Alegria, Conforto, Otimismo, Amizade, Ouro, Valor, Poder, Ciúme, Inveja, Mentira,

Verde

Natureza, Vegetação. Crescimento, Novo, Saúde, Paz, Equilíbrio, Veneno, Ácido, Amargo, Doença, Nojo

Azul

Harmonia, Infinito, Eternidade, Sobriedade, Logica, Pensamento, Frio, Calmo, Monotonia, Tecnologia

Roxo

Luxúria, Sofisticação, Sensualidade, Desejo, Espiritualidade, Sabedoria

Rosa

Afeição, Encantamento, Amizade, Feminino, Ingenuidade, Delicadeza, Afeição

Marrom

Sólido, Seguro, Calmo, Rustico, Estabilidade, Estagnação, Peso, Antigo

Preto

Poder, Modernidade, Sofisticação, Formalidade, Morte, Medo, Mistério, Noite

Cinza

Elegância, Humildade, Respeito, Sutilieza

Branco

Limpeza, tranquilidade, paz, solidão

Volume de Luz

Em cada face do cubo tem que ter uma iluminação distinta

Luz direta

Luz que entra pela janela

Luz indireta

Rebatimento de Luz

Tipos de sombra

Difusa

A sombra gera mais contraste e definição do modelo

Dura

Passagem de Luz

Degradê que vai definindo a volumetria

Luz e Contraste

O Ideal é ter um mínimo de luzes possíveis para aumentar o contraste da imagem

Arestas

Brilho no Contorno

Os objetos reais tem sempre algum abaulado nas pontas