

MÓD 04 | Aula 02 - Regras de Ouro para Enquadramento das Cenas

1 👁️ Altura do Observador

Para cenas internas colocar uma altura mais baixa, para mostrar melhor o mobiliário 1.20

Para cenas externas colocar altura padrão de 1.65

OBS. você pode adequar conforme a composição da cena. Os valores acima são parâmetros para partida do estudo do enquadramento

As cenas mais dramáticas tem uma profundidade de campo mais próxima.

Para o olho humano variamos o ângulo da Câmera em 35°

Para Efeitos mais dramáticos colocamos um grau menor entre 20° e 15°

OBS. Você pode controlar como em câmeras DSLR através do milímetro da lente ao invés dos graus de distorção. É só digitar o número no zoom e escrever mm

2 📷 Distorção da Câmera

3 📐 Linhas Verticais Retas

Para finalizar a composição sempre use os dois pontos de perspectiva para ajustar as linhas verticais do programa e não deixá-las inclinadas.

Só ir em Câmera > 2 Pontos de Perspectiva

4 ✂️ Use Cortes do Sketchup

Uma novidade dessas versões do V-Ray é o render em corte.

Para utilizar é só colocar um plano de corte no seu 3D e depois fazer os ajustes da Camera.

📄 Exercício

1 Crie de 5 cenas considerando as regras de ouro passadas na aula.

3 internas

2 externas