

MÓD 04 | Aula 01 Composição de Cena

1 Pense como um fotógrafo

Sensibilidade

Composição do Cenário

Produção

Escolha dos Ângulos

Distorção da Lente

2 Gestalt Para Enquadramentos

Semelhança

Segregação

Continuidade

Regra dos Terços

Composição Diagonal

Direção

Claro e Escuro

Moldura

Reflexão

Sombra

Exercício

Visite esses 3 sites e identifique pelo menos 3 imagens com a teoria da gestalt aplicada

[Christopher Malheiros](#) →

[MIR](#) →

[Luxigon](#) →