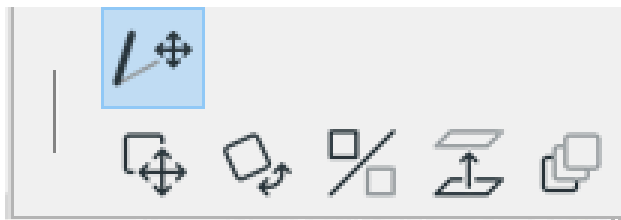


4. PAREDE - EDIÇÃO PELO VÉRTICE E ARESTA



EDIÇÃO PELO VÉRTICE

Ao clicar num vértice de uma parede, uma paleta flutuante aparecerá com diversas opções de edição.

(F) é um atalho para trocar entre as opções de edição.

ALONGAR



Aumenta ou diminui o tamanho da parede.

(Shift + R) para acrescentar ou reduzir da medida total.



ARRASTAR

Arrasta o objeto.



ROTACIONAR

Rotaciona o objeto.



ESPELHAR

Espelha o objeto de acordo com a linha de referência desenhada.



ELEVAR

Modifica a elevação da parede ou objeto.



MULTIPLICAR

4 formas.



incrementar

Definir o número de cópias e definir a distância da primeira para a segunda, que se repetirá.



distribuir

Definir distância da primeira para a última e o número de cópias.



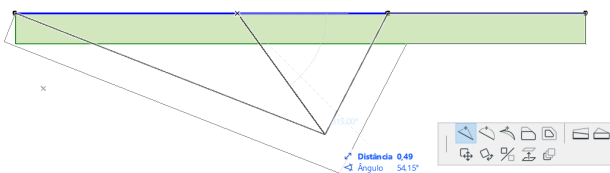
desdobrar

Definir o espaçamento entre a primeira e a segunda e as cópias vão sendo feitas de acordo com a medida estipulada.



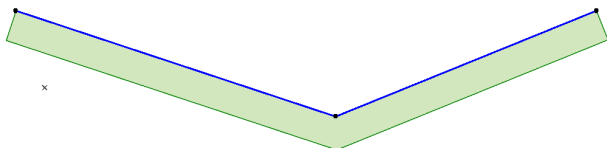
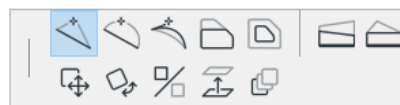
incrementar e desdobrar

Definir a distância na interface e desdobrar cópias.

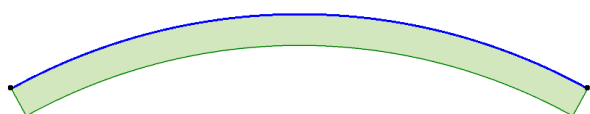


EDIÇÃO PELA ARESTA

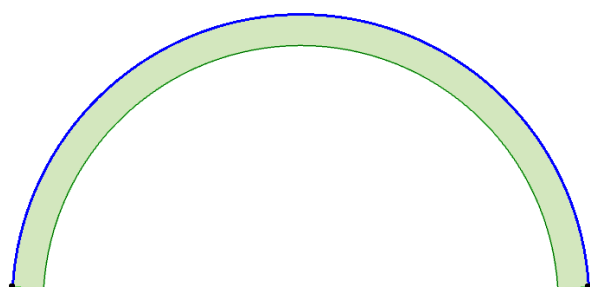
Ao clicar em uma aresta de uma parede uma paleta flutuante aparecerá com diversas opções de edição.



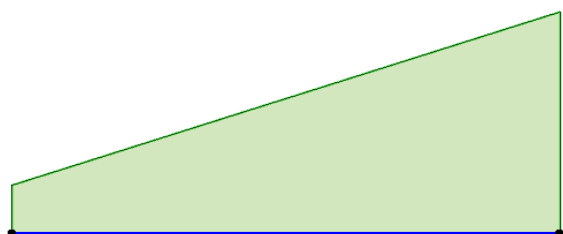
Inserir novo vértice: “Quebra” a linearidade da parede, possibilitando formar novos vértices.



Curvar aresta: Possibilita formar curvas e boleamento na parede.



Editar seguimento: Forma o boleamento a partir da tangente.



Parede trapezoidal: Possibilita que a parede tenha espessuras diferentes no início e no fim.

