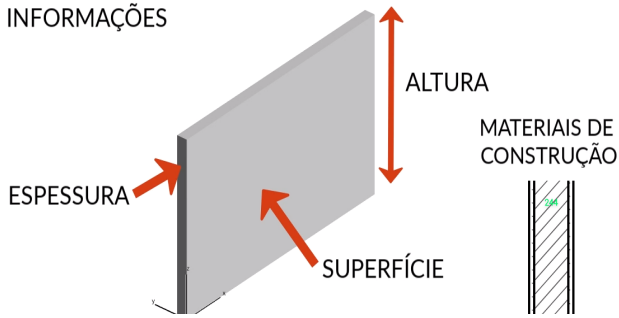


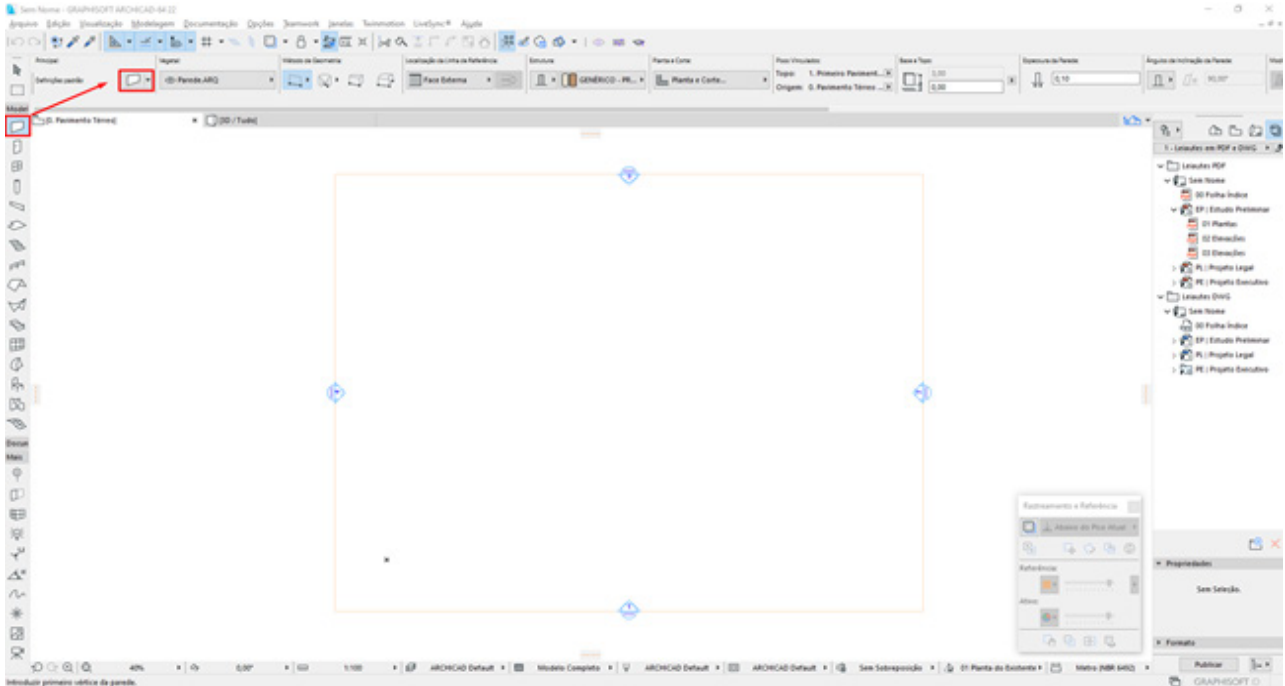
1. DEFINIÇÕES DE PAREDE

PAREDE
INFORMAÇÕES

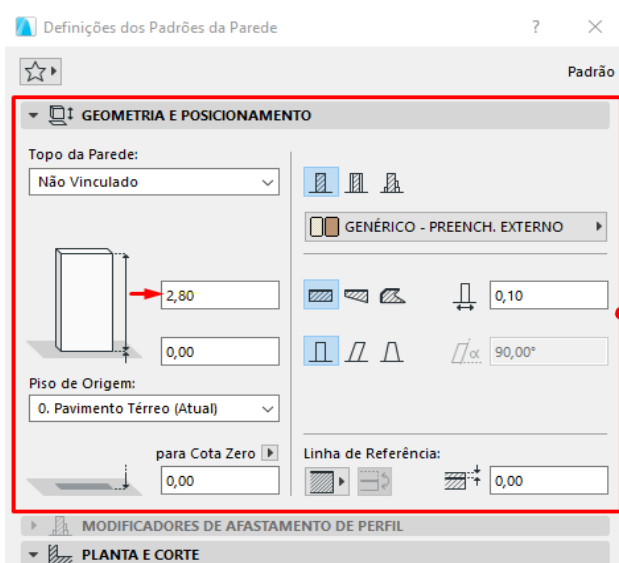


Para colocar uma parede em seu modelo é necessário inserir uma série de informações como as citadas ao lado.

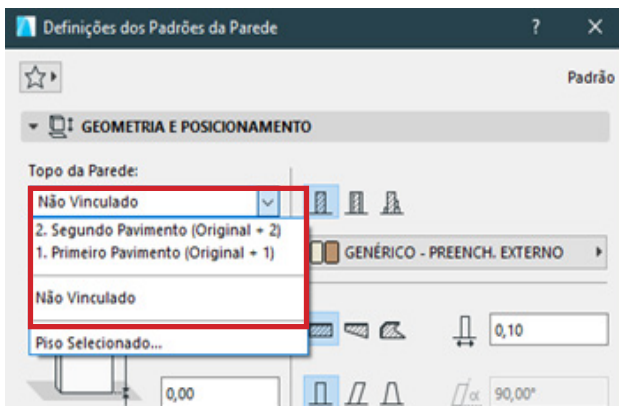
Estas são inseridas no Diálogo de Definições, Selecione a ferramenta parede na barra lateral esquerda > Clique no botão de Diálogo de Definições.



Ou clicando 2x na ferramenta parede na barra lateral esquerda. Este processo de acessar o Diálogo de Definições é semelhante em todas as outras ferramentas.



A primeira aba desta janela é a de Geometria e Posicionamento.



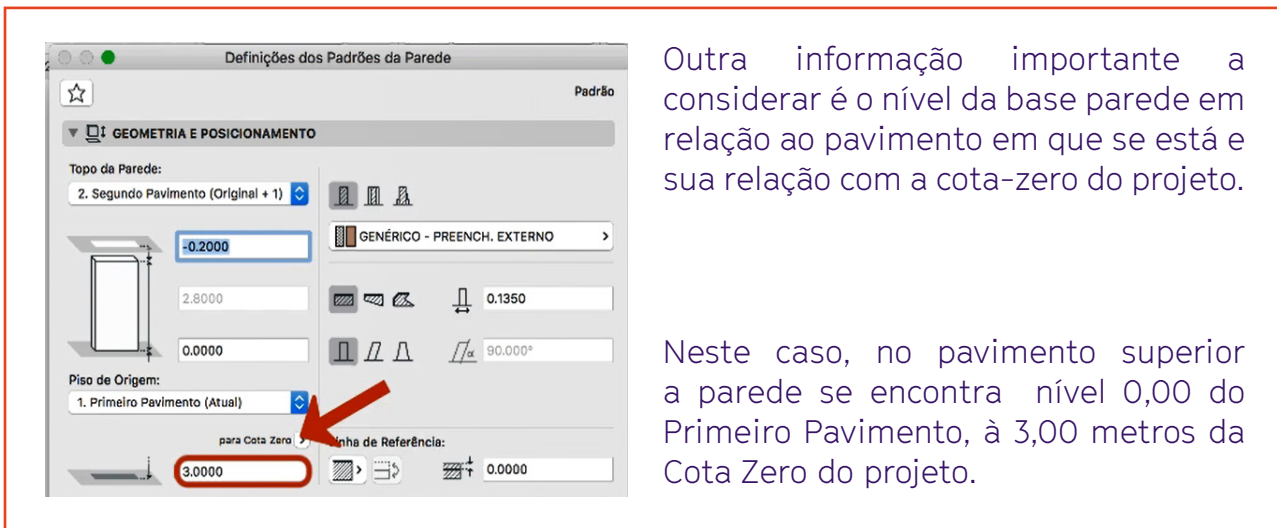
Do lado esquerdo há a informação de altura da parede que pode estar ou não vinculado ao pavimento superior.

NÃO VINCULADO

Você deve definir o valor da altura da parede, descontando a altura da laje superior.

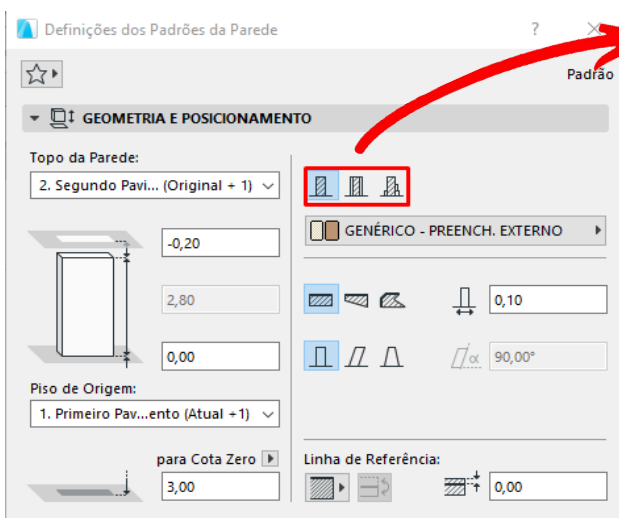
VINCULADO

A altura da parede fica vinculada à altura de piso a piso, mudando junto com alterações neste parâmetro. Como a altura da laje superior está inclusa nesse valor de piso a piso, lembre-se de descontá-la.



Outra informação importante a considerar é o nível da base parede em relação ao pavimento em que se está e sua relação com a cota-zero do projeto.

Neste caso, no pavimento superior a parede se encontra nível 0,00 do Primeiro Pavimento, à 3,00 metros da Cota Zero do projeto.



No lado direito é possível selecionar o tipo de parede a ser modelada.



PAREDE BÁSICA

Composta por material de construção e possui representação



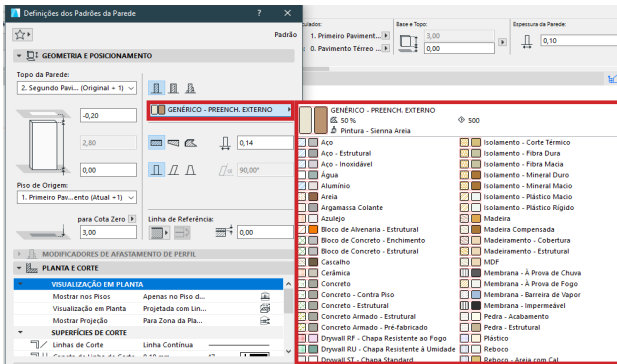
PAREDE COMPOSTA

Composta por Material de Construção + Revestimento e possui representação ideal para projetos executivos.

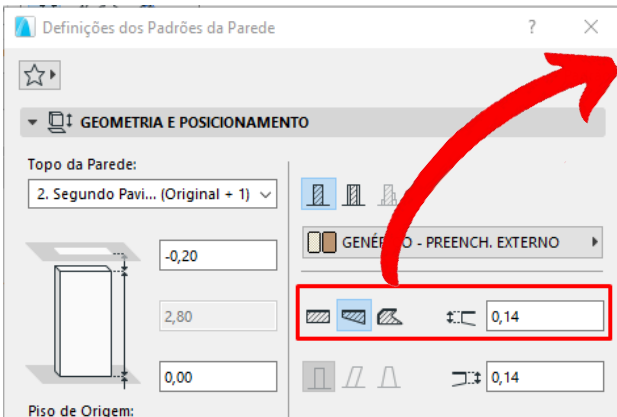


PAREDE PERFIL COMPLEXO

Para construir elementos + flexíveis e complexos.



Abaixo, é possível escolher os materiais construtivos das paredes:



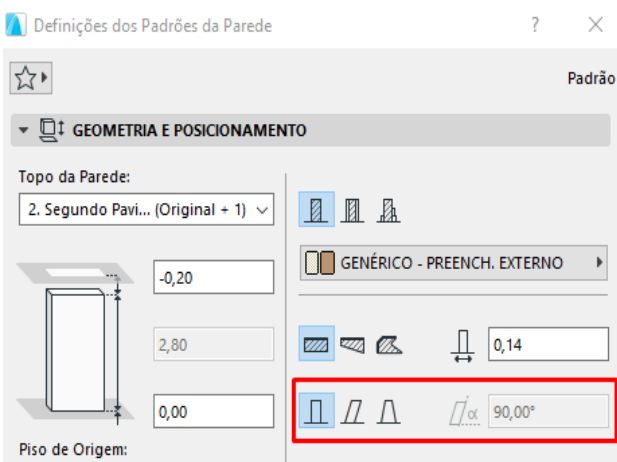
e formas variadas.

E a espessura de parede, variando entre contínua, variável e poligonal.

ESPESSURA CONSTANTE
Mantém a espessura do início ao fim.

ESPESSURA VARIÁVEL.
Paredes que começam com uma espessura e terminam com outra.

ESPESSURA POLIGONAL
Para modelagem de geometrias flexíveis

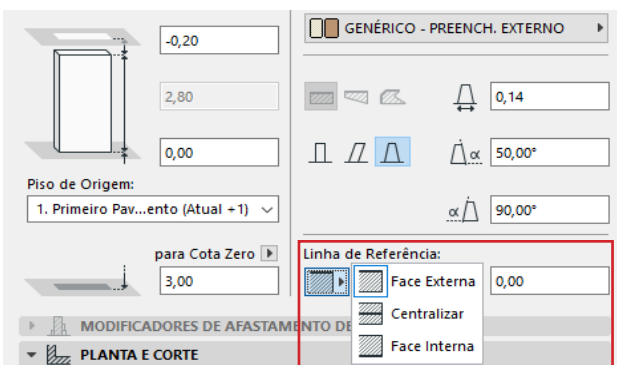


Mais abaixo há as opções que se referem a inclinação da parede.

PAREDE RETA
Parede com eixo no ângulo de 90°.

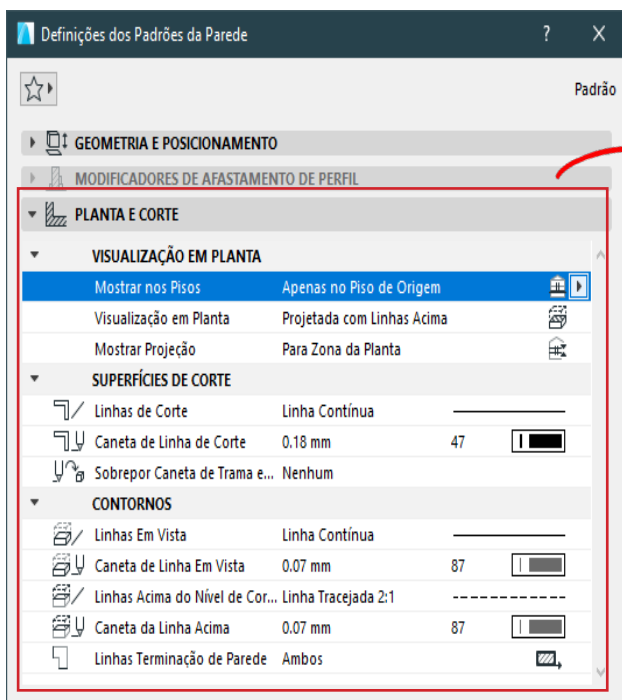
PAREDE INCLINADA
Parede com eixo no ângulo desejado.

PAREDE TRAPEZOIDAL
Parede com dimensões diferentes na base e no topo.



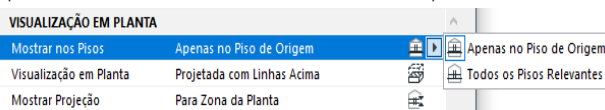
E a última opção do trecho é o posicionamento da Linha de Referência.

Esta pode ser alterada também se, com a ferramenta selecionada na área de modelagem, pressionando a tecla (C).

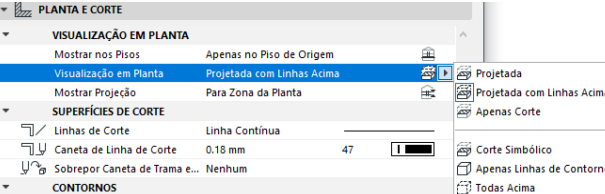


Na aba Planta e Corte temos na primeira opção, “Mostrar nos pisos”.

Se a parede será mostrada apenas no piso em que foi construída ou em todos os pisos



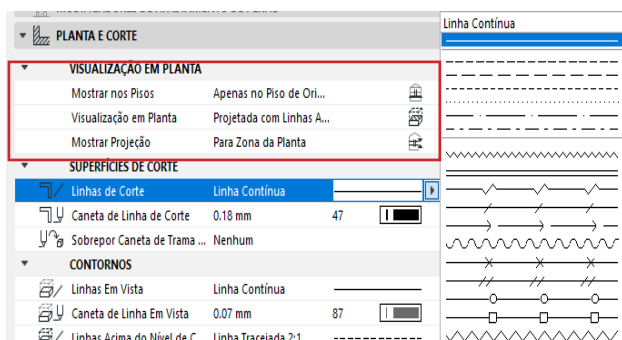
Abaixo se a parede será visualizada de forma:



Como e aonde a parede será mostrada:

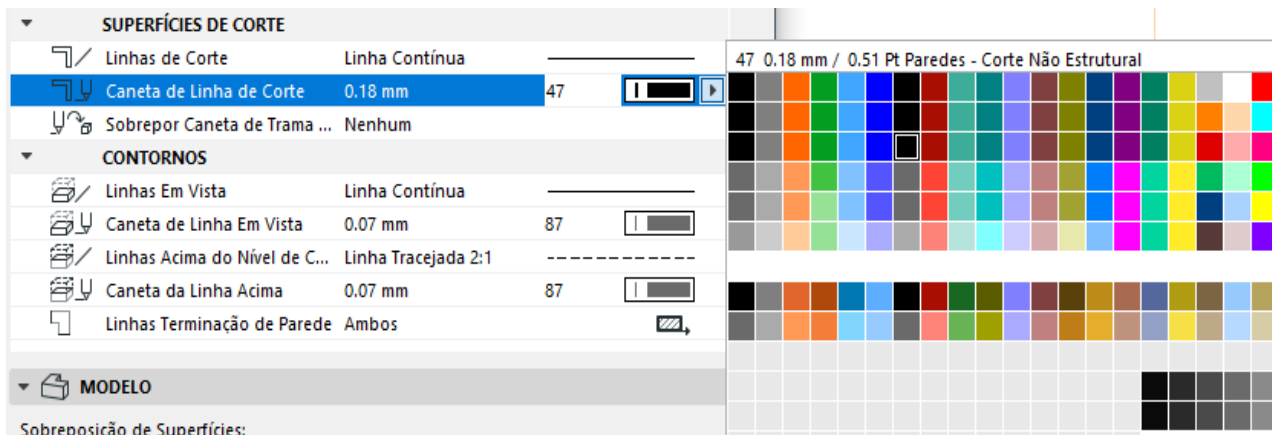
- Projetada** - Visualização em corte
- Projetada com Linhas Acima** - Visualização em corte para paredes inclinadas.
- Apenas Corte** - Apenas se a parede estiver cortada.
- Apenas Linhas de Contorno** - Visualização em corte independente da altura.
- Corte simbólico** - Visualização em vista

Todas Acima - Visualização em projeção



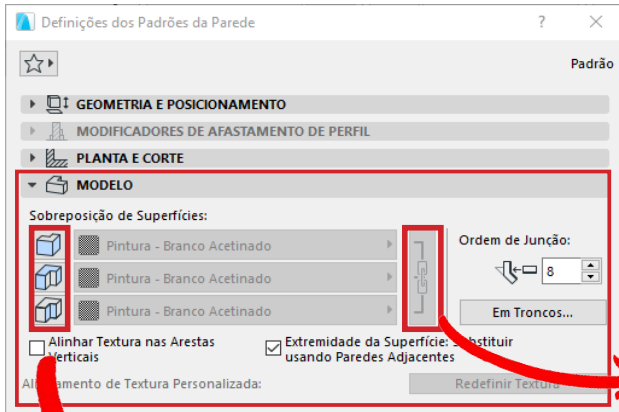
Em Superfícies de Corte é possível configurar o estilo da linha de corte e a caneta da linha de corte.

Também é possível configurar o estilo da linha de corte e a caneta da linha de corte. Assim como a sobreposição da trama de superfície.



CONTORNOS			
	Linhas Em Vista	Linha Contínua	
	Caneta de Linha Em Vista	0.07 mm	87
	Linhas Acima do Nível de C...	Linha Tracejada 2:1	
	Caneta da Linha Acima	0.07 mm	87
	Linhas Terminação de Parede	Ambos	

E abaixo, na aba contornos, também há como alterar o estilo da linha e escolher a caneta para representação em Vista.



Na aba modelo é definido como será a representação da parede no ambiente 3D, qual a textura utilizada em cada área da parede.

Quando os botões de superfícies estiverem desabilitados permanece a representação do material de construção.

Clicando no cadeado ao lado, as sobreposições ficam vinculadas.

