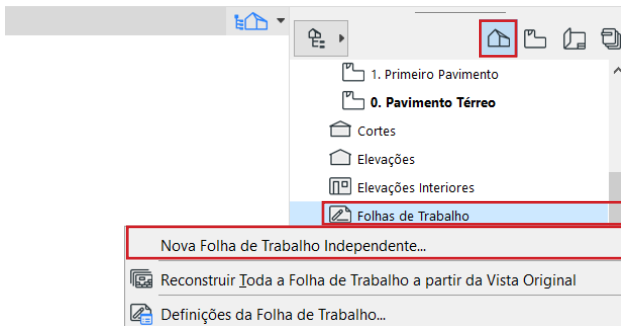
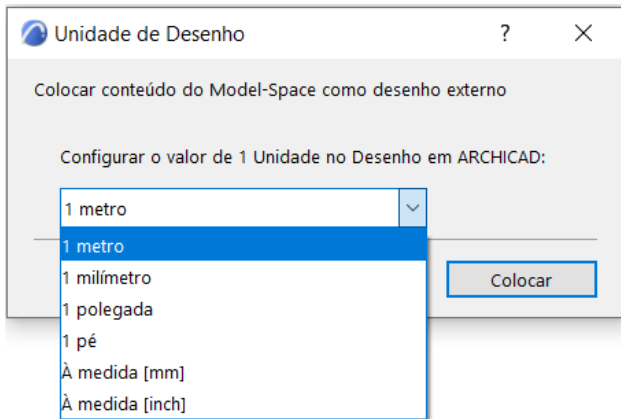


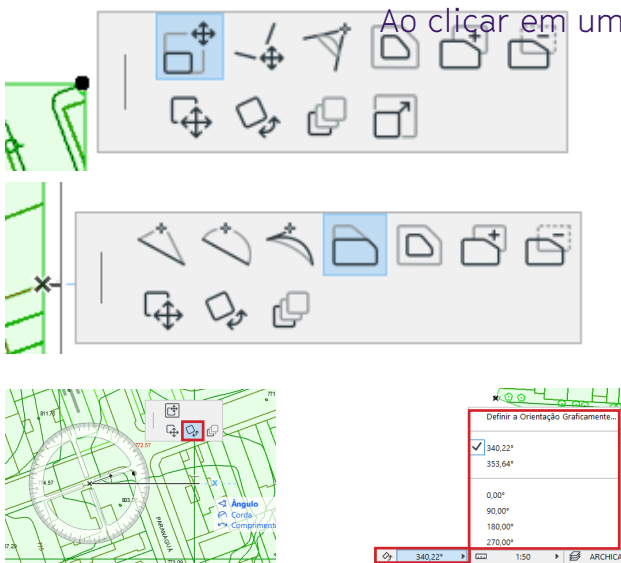
## 66. TERRENO: DWG



Antes de se importar um arquivo DWG para dentro do Archicad, é importante criar uma nova Folha de Trabalho, que será usada como referência. **Clique com o botão direito em cima de Folha de Trabalho (localizada em Mapa de Projeto) > Nova Folha de Trabalho Independente.**



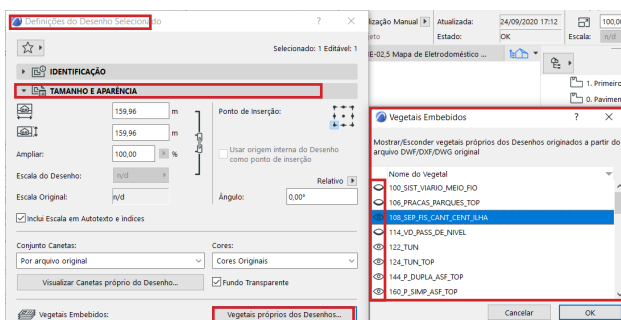
Na nova Folha de Trabalho vamos importar o arquivo DWG. Para isso, arraste o arquivo para dentro do ambiente do Archicad ou siga: **Arquivo > Conteúdo Externo > Colocar Desenho Externo > selecionar DWG > escolher a unidade de medida em que o DWG foi desenhado.**



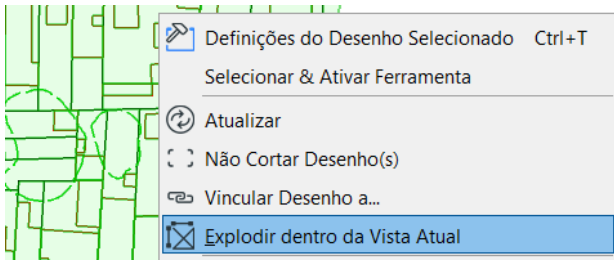
Ao clicar em um dos vértices do desenho

importado, assim como em uma de suas arestas, uma paleta flutuante aparecerá com diversas opções, dentre elas, a opção de cortar o desenho. Lembre-se de deixar o desenho de modo que você trabalhe utilizando a ortogonalidade.

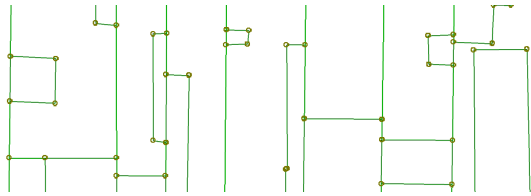
A ortogonalidade pode ser obtida girando o desenho ou através do Definir uma Orientação, que te permitirá trocar entre os diferentes ângulos salvos.



Acessando as **Definições do Desenho Selecionado** e acessando a aba **Tamanho e Aparência**, a opção **Vegetais Próprios dos Desenhos** nos permitirá desligar e ligar layers do próprio DWG. Após você decidir quais layers são interessantes ficarem ligados ou desligados, poderemos explodir o desenho.



Agora podemos explodir o desenho. Para isso, clique com o botão direito do mouse e selecione **Explodir dentro da Vista Atual**. Na nova janela aberta, desmarque a opção **Mantenha Elementos Originais Depois de Explosão**.

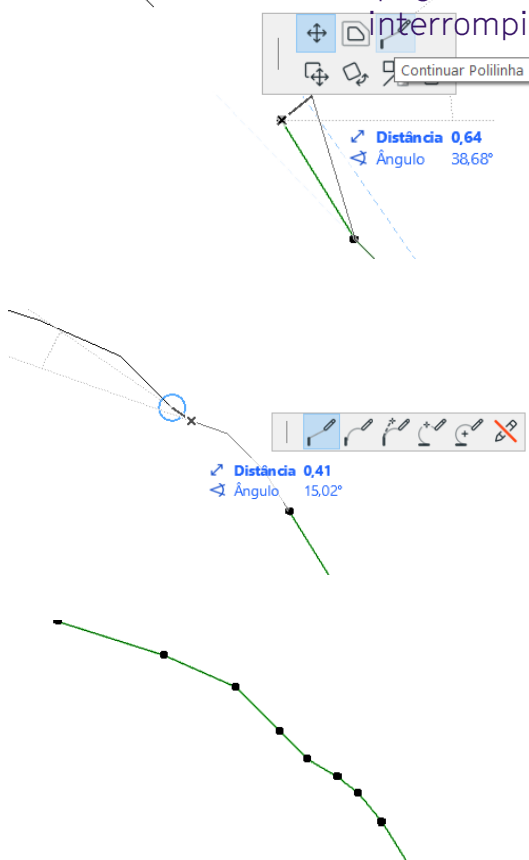


Desse modo, o DWG se transformará em um desenho com linhas dentro do próprio Archicad, nos possibilitando modificar o desenho.

Agora podemos copiar e colar essas linhas no nosso pavimento ou utilizar a folha de trabalho como rastreamento e referência.

Se você for modelar um terreno, basta modelar uma Malha por baixo das linhas e repetir o método visto na aula 33.

É comum, nos levantamentos topográficos, as linhas serem interrompidas pelo número da curva



de nível, mas é muito importante trabalharmos com polilinhas inteiras. Por isso, caso esse seja o seu caso, selecione uma das polilinhas, clique em seu vértice e selecione a opção **Continuar Polilinha** na paleta flutuante.

Assim, continue desenhando a curva de nível até que as duas linhas se encontrem.

Quando as duas estiverem se tocando, selecione as duas e siga: **Edição > Dar nova forma > Unificar**. Desse modo, as duas linhas se tornarão somente uma.